

コミュニケーション

第一節 回答法

～「あなたの好きな色はなんですか?」～

方法 A ★★★★☆	移動	視点を主観から外部へ移動し、それについての質問に答える。
方法 B ★★☆☆☆	想像	あなたが現在視認し、感じているものをそのまま表現します。(質問者不在)
方法 C ★☆☆☆☆	積み上げ	好きなものの一覧を作成し、その中から一貫したパターンを見つけ出します。
方法 D ★★★★☆	偏向	質問の意図から最大限遠ざかるように答えます。
方法 E ★★★★☆	独自性	共有された言語による色の描写ではなく、あなた自身だけが経験した独自のシーンを述べます。
方法 F ★☆☆☆☆	反問	質問者に対する反問を提起します。
方法 G ★☆☆☆☆	社会的地位	自身の社会的な位置について詳しく説明します。
方法 H ★★★★★	感覚的認識	自身の深層心理に眠る感覚を引き出し、それを言葉により表現します。
方法 I ★★☆☆☆	自己認識	他者からどのように認識されたいかを表現します。
方法 J ★★★★☆	心理的感情	あなたが好きな色を思うときに浮かぶ記憶の感情。

※★難易度

<回答例>

-「あーでも、色ってなんなんですかね～、僕は物質的なそれを認識しないんだ～」
-「アスファストにタバコの吸い殻があって、少しだけ煙が空気に残ってて、カラスが飛んでる時の 17 時って美しいですよね」
-「海、ラズベリー、朝方の森・・・、自然界にあんまりないんですよね」
-「**スイカ色**、反射、眠気、2つの**ブラックホール**の間とかで、好きな色は全て吸い込まれてしまうな、だから、ない？」
-「それはあなたが最後に見つけた**迷子の靴下**、それが私の好きな色です。」
-「なぜ好きな色を選ぶのか?それとも、逆に、なぜ好きな色を選ばないのか?それが問題だ」
-「私は、中年層日本人男性のペンギンコレクターであり、・・・。」
-「無重力の下で過去の時間軸に強く結びついているのかもしれません」
-「自然体と思われたいのです」
-「それは**悲しみ**です。」

注意
全部牛乳なので、ブラックホールは非常に危険です。
訪問は自己責任で!

色の名前に果物の名前を付けると面白いですよ。*アレルギーがある場合は、その色を選ばないように!

靴下の色に自分の感情を投影してみてください。*迷子の靴下は人を混乱させる可能性があります。

● 観察ポイント

- ①質問の「か」の音色: 「好きな色は何ですか?」との質問の際、言葉の音色に注目します。特に「か」の音の調和が、自身の回答に影響を与える可能性があります。
- ②質問された場所とその時の空の明るさ: 場所の選択と天候、具体的には空の明るさは、好きな色についての認識と感覚を大きく左右します。これらの環境要素は、色への個々の感じ方を形成する上で重要な要素となります。
- ③質問者の瞳孔と口角: 質問者の身体的な特徴、特に瞳孔の大きさや口角の位置もまた、自身が色についてどう感じるかに影響を与える可能性があります。質問者の瞳孔や口角を注意深く観察することで、より深く、より具体的な色への感覚を探求することができます。

<絶対に避けるべき事項>

- メソッドの融合:** 個々の方法に十分な時間をかけて習熟するまでは、複数の方法を組み合わせて使用することは避けましょう。それぞれの方法がもたらす深い理解と表現を得るためには、一つひとつの方法に対する深い理解が必要です。
 - 既定の色名の使用:** 簡単な答えを避け、より深い自己表現と理解のためには、すでに存在する色の名称(例:「赤」、「桃色」、「エメラルドグリーン」等)を使用するのは避けてください。
 - 形容詞を含む色の説明:** 好きな色を形容詞を使って説明する(例:「青色は優しいから好き」)のも避けましょう。これにより、あなた自身の感覚と経験に基づく色への深い理解と表現が失われる可能性があります。
- 質問の意図の無視: 質問の意図を理解し、それに基づいて答えることが重要です。無視することは、真に理解し、自分自身を表現するチャンスを逸することにつながります。

発展

1. 生まれてから出会った全ての人の髪の毛を集めて、同時にツボの中で燃やす
2. 音とリズムで初めて会ったひとと会話して、一緒に海を渡る
3. ラクダとカラスがウィンクした瞬間をフィルムカメラで撮る
4. 火星にあるオリンポス山を登山する
5. この地球で起こっている 新生児取り違えが起こっている事件を全て解決する
6. 日本人の不吉な数の概念を 4 から 3 にかえる
7. 舌で音を感知する
8. バナナの皮から滑るための靴をつくる
9. 携帯の画面を指でなぞって、実際の天気を変えるアプリを使う
10. 影が存在しないものを作る
11. 雲を絞って直接雨を取り出す
12. 木屑を木の状態に戻す
13. 金木犀の香りに恋をする
14. 現実よりもかなり高解像度の空間に住む
15. 親切そのものをキープする
16. 見るには大きすぎるものと小さすぎるものを見る
17. 海と水槽を同じにする
18. 世界中で一人も死ななかった日をニュースする
19. パスポートを使わずに旅行する
20. 雨粒を拾い集めて、一つ一つを記録し、拾った場所に戻す
21. 夢で出会った人と現実で会う約束をする
22. 適当な風景を描いて同じ場所をグーグルマップで見つける
23. 土地の土や植物を集めて正確な地球を模型として再現する
24. 液体に触れずにジュースを飲む
25. 10000 と書いたただの紙を 10000 円でうる
26. 肉眼で世界を白黒で見る
27. 太陽をひとかけら入れたスープを飲む
28. レモネードを作るとき、レモンがわりに三日月を絞る
29. シャッキリを止める犬を見つける
30. カメラで過去のワンシーンを撮影する
31. コインロッカーで、世界中の矛盾を訂正した教科書を見つける
32. 過ぎ去った風で風船を膨らます
33. エレベーターに乗って横向きに進む
34. 水たまりのまままで蒸発させる
35. オレンジの木から直接ジュースを絞りだす蛇口を作る
36. ないからあるものを触る
37. 海に耳を当てて、海の向こうの人々の会話を聞く
38. 人の瞳を集めて、それぞれが何を訴えているのかを解読する
39. バイリンガルの犬と話す
40. 瓶に閉じ込めておいた風を、蝋燭の火を消したい時に使う
41. 雨音をマリンバの音に変換する傘を差す
42. 星座の位置に合わせて、地球上の都市を移動させる
43. 直線が 4 つの三角形をかく
44. 好きな色を三つだけ選んで、その色で世界を再塗装する
45. 昼と夜を切り替えるスイッチを見つけ出す
46. 川の流れを止めて、その中に映る世界の断片を集める
47. 好きな子と夢の中で待ち合わせてプロポーズする
48. 鉛筆で書きながらその書いている小説を読む
49. 誰の記憶にもこのらない 1 日を見つける
50. 米国のプレスユーク文化と、日本のいらっしゃいませ文化を取り替える

チャレンジ!!

① 1-50の中で出来るものがあったらやってみよう!

② 1-50以外にも答えはあるよ、思いついたら書いてみよう!

ポイント



常識や既成概念に縛られないで、自由に考えてネ。